

## NUOVI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA

I livelli di apprendimento	
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni e tenendo conto della loro combinazione:

- a) l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la *tipologia della situazione (nota o non nota)* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio descrittivo, si terrà conto del percorso compiuto dall'alunna/o e dei traguardi raggiunti.

La valutazione degli alunne/i con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel PEI, mentre la valutazione degli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento terrà conto del Piano Didattico Personalizzato (PDP).

**1 - Griglia orientativa per la valutazione numerica per la Scuola Secondaria**

<b>INDICATORI DESCRITTORI</b>	<b>Progressi rispetto ai livelli di partenza</b>	<b>Risposta agli obiettivi delle discipline</b>	<b>Processo di apprendimento</b>	<b>Impegno</b>
<b>Voto 4</b>	Non mostra progressi.	Livelli di apprendimento in via di prima acquisizione	Evidenzia difficoltà nel processo di apprendimento.	Si impegna in modo scarso.
<b>Voto 5</b>	Mostra limitati progressi.	Livelli di apprendimento parzialmente raggiunti	Evidenzia qualche difficoltà nell'apprendimento e nello sviluppo delle capacità.	Si impegna in modo scarso o discontinuo.
<b>Voto 6</b>	Mostra lievi progressi.	Raggiunge gli obiettivi con richieste minime.	L'apprendimento e lo sviluppo delle capacità risultano lenti ma costanti.	L'impegno è superficiale o poco regolare.
<b>Voto 7</b>	Mostra progressi.	Raggiunge gli obiettivi in modo soddisfacente.	L'apprendimento e lo sviluppo delle capacità procedono in modo lineare.	L'impegno è abbastanza costante.
<b>Voto 8</b>	Mostra progressi significativi.	Raggiunge gli obiettivi in modo appropriato.	Evidenzia un buon livello di apprendimento e di sviluppo delle capacità. Effettua valutazioni autonome.	Si impegna in modo costante.
<b>Voto 9</b>	Mostra notevoli progressi.	Raggiunge gli obiettivi in modo completo.	Evidenzia un ottimo livello di apprendimento e di sviluppo delle capacità. Effettua valutazioni autonome e personali.	Si impegna in modo costante e responsabile.
<b>Voto 10</b>	Mostra rilevanti progressi.	Raggiunge gli obiettivi in modo pieno e consapevole, mostrando sicurezza.	Consegue un ottimo livello di apprendimento e di maturazione delle capacità. Effettua in piena autonomia valutazioni personali.	Si impegna in modo costante e responsabile

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE « PRIMO LEVI » DI IMPRUNETA**

comprensivo di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado ad indirizzo musicale  
Via 1° Maggio, 47 - 50029 Tavarnuzze (FI) Tel. 0552020500 Fax 0552379788  
Codice meccanografico **FIIC824009** Codice IPA **UF7604** - Codice Fiscale **94080590485**  
e-mail [FIIC824009@istruzione.it](mailto:FIIC824009@istruzione.it) PEC [fiic824009@pec.istruzione.it](mailto:fiic824009@pec.istruzione.it) Sito [www.icprimolevi.gov.it](http://www.icprimolevi.gov.it)

**Griglie orientative per la valutazione S. Secondaria e Strumento musicale****1 - Griglia orientativa per la valutazione numerica per la Scuola Secondaria**

<b>INDICATORI DESCRITTORI</b>	<b>Progressi rispetto ai livelli di partenza</b>	<b>Risposta agli obiettivi delle discipline</b>	<b>Processo di apprendimento</b>	<b>Impegno</b>
<b>Voto 4</b>	Non mostra progressi.	Livelli di apprendimento in via di prima acquisizione	Evidenzia difficoltà nel processo di apprendimento.	Si impegna In modo scarso.
<b>Voto 5</b>	Mostra limitati progressi.	Livelli di apprendimento parzialmente raggiunti	Evidenzia qualche difficoltà nell'apprendimento e nello sviluppo delle capacità.	Si impegna in modo scarso o discontinuo.
<b>Voto 6</b>	Mostra lievi progressi.	Raggiunge gli obiettivi con richieste minime.	L'apprendimento e lo sviluppo delle capacità risultano lenti ma costanti.	L'impegno è superficiale o poco regolare.
<b>Voto 7</b>	Mostra progressi.	Raggiunge gli obiettivi in modo soddisfacente.	L'apprendimento e lo sviluppo delle capacità procedono in modo lineare.	L'impegno è abbastanza costante.
<b>Voto 8</b>	Mostra progressi significativi.	Raggiunge gli obiettivi in modo appropriato.	Evidenzia un buon livello di apprendimento e di sviluppo delle capacità. Effettua valutazioni autonome.	Si impegna in modo costante.
<b>Voto 9</b>	Mostra notevoli progressi.	Raggiunge gli obiettivi in modo completo.	Evidenzia un ottimo livello di apprendimento e di sviluppo delle capacità. Effettua valutazioni autonome e personali.	Si impegna in modo costante e responsabile.
<b>Voto 10</b>	Mostra rilevanti progressi.	Raggiunge gli obiettivi in modo pieno e consapevole, mostrando sicurezza.	Consegue un ottimo livello di apprendimento e di maturazione delle capacità. Effettua in piena autonomia valutazioni personali.	Si impegna in modo costante e responsabile

## 2 - Griglia orientativa per la valutazione strumento musicale S. Secondaria

INDICATORI DESCRITTORI	Processo di apprendimento
<b>Voto 4</b>	L'alunno manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nel lavoro svolto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• non conosce le caratteristiche sonore</li> <li>• non conosce (e fatica ad usare) lo strumento</li> <li>• non legge la notazione</li> <li>• non ascolta e/o non comprende le richieste.</li> </ul>
<b>Voto 5</b>	L'alunno possiede parziali conoscenze e strumentalità incomplete: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce poco o in modo incerto le caratteristiche sonore</li> <li>• suona in modo incerto o errato</li> <li>• conosce poco la notazione</li> <li>• è incerto e confuso nel discriminare l'ascolto.</li> </ul>
<b>Voto 6</b>	L'alunno possiede conoscenze essenziali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce il minimo essenziale delle caratteristiche richieste</li> <li>• esegue in modo elementare, con qualche errore</li> <li>• legge con qualche difficoltà la notazione</li> <li>• conosce alcuni dati essenziali per l'analisi di un brano musicale seguendo uno schema dato.</li> </ul>
<b>Voto 7</b>	L'alunno mostra discrete capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo adeguato, evidenziando buona continuità di impegno; <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce discretamente il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto</li> <li>• esegue correttamente i brani musicali</li> <li>• legge la notazione correttamente</li> <li>• conosce i dati essenziali anche senza uno schema dato.</li> </ul>
<b>Voto 8</b>	L'alunno mostra capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo appropriato, evidenziando continuità nell'impegno e graduale crescita nella maturazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le caratteristiche sonore o musicali richieste</li> <li>• esegue brani con sicurezza, anche a due voci</li> <li>• legge la notazione in modo corretto e chiaro</li> <li>• coglie i dettagli nell'ascolto, riconosce le caratteristiche con sicurezza e competenza.</li> </ul>
<b>Voto 9</b>	L'alunno mostra capacità di comprendere, di applicare e di comunicare in modo corretto ed autonomo le conoscenze acquisite, dimostrando continuità nell'impegno. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti e di comunicarli in modo articolato: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende e usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione e creatività</li> <li>• esegue correttamente, con sicurezza ed espressività</li> <li>• legge la musica in modo autonomo</li> <li>• comprende, coglie, collega, valuta l'insieme e i particolari di un'opera musicale nel suo contesto.</li> </ul>
<b>Voto 10</b>	L'alunno dimostra piena padronanza di conoscenze e strumentalità. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti con apporti personali e originali e di comunicarli in modo articolato ed efficace: <ul style="list-style-type: none"> <li>• coglie l'insieme e i particolari; comprende e usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione, creatività e originalità</li> <li>• esegue brani correttamente e in modo espressivo, sa dirigere e suonare in piccolo gruppo senza la guida dell'insegnante</li> <li>• legge la musica perfettamente</li> <li>• distingue generi musicali, periodo storico, stile di un'opera musicale, conosce la funzione della musica nei vari ambiti.</li> </ul>